



ولقد خاض صلاح جاهين معارك عديدة خلال حياته الصحفية بسبب رسومه الكاريكاتيرية وأشاعته وإزعاجه .. وكمن مرة دخل قاعات المحاكم وكم من مرة جلس أمام المدعي العام الاشتراكي دفاعا عن رايه الحر من خلال الكاريكاتير .

ان رحلة صلاح جاهين في الحياة هي رحلة من أجل الفن والخير والجمال .

وإذا كان صلاح جاهين مدرسة في فن الكاريكاتير في مصر فإنه أيضا مدرسة في الشعر العلمي تخرج على يديه تلاميذ كثيرون .. ولقد أمضى صلاح جاهين رحلة عمر طويلة في الأهرام مشوارها ٢٢ عاما و ٤٤ يوما .. لم يتخل يوما عن واجبه الصحفي اليومي من خلال كاريكاتيره الشهير على الصفحة التاسعة .

لم يكن صلاح جاهين فنانا كاريكاتيرا فحسب .. ولكنه كان فنانا شاملا .. كان شاعرا ورساما وكاتب سيناريو ومؤلف أغنان وكاتب قصة ومسرحية .. بل وممثلا أيضا . ولقد عاش صلاح جاهين عمره كله للفن .. لم يتخل عليه بشيء حتى في أيام مرضه الطويلة لم يكف لحظة واحدة عن العطاء .



الابتسامة .. الغائبة .. الحاضرة !!



دهشة على تراب مصر

مات صلاح جاهين .. الباسم الحزين .. المكتب الذي ملا الدنيا فرحا .. عبقرية الحب التي خرجت منها عبقرية الحوار بينه وبين الناس .

مات .. العبد لله .. درش .. الذي اشاع في جوانب مصر كلها أضواء .. الليلة الكبيرة .. العاشق الذي غنى لحبيبته مصر كما لم يغن لها من قبل .

لقد عاش صلاح جاهين حياته كلها مهاجرا في محراب فنه الرفيع .. خالفا حوله ثروة من وجدانيات المصريين الذين صنع فيضان الحب بينه وبينهم ذلك التواصل العجيب .

وكان .. الأهرام .. على مدى آلاف من الأيام .. موجة من موجات ذلك التواصل .. ينتظره المصريون .. كل المصريين .. مع رشفة القهوة واشراقة شمس كل صباح .

كان .. الأهرام .. الذي رهب صلاح جاهين دخوله لأول مرة في مارس ١٩٦٤ هو نفس .. الأهرام .. الذي ظل قراؤه عشق صلاح جاهين حتى آخر رفق .. كم سنفتقد هذا الصباح !

بسبب رسومه حققوا معه !!

في ٢ نوفمبر ١٩٧٤ .. استدعاه عبدالحليم صادق المدعي العام بمكتب النائب العام لتحقيق معه بناء على طلب د . مصطفى أبو زيد فهمي حول الكاريكاتير الذي نشره .. الأهرام .. تعليقا على التحقيق في توثيق المياه في القاهرة وحقق مع صلاح جاهين مرة أخرى بسبب كاريكاتير من المصاحف .

.. وذهب صلاح جاهين ليرتكنا نعيش الماضي لا المستقبل

قلقه الفنية أوسع من أن تقتصر على فن واحد وأقوى من أن يستلحق السيطرة عليها وتخصيصها .. وكنت اليوم نفسا أحيانا لأنني استسلم لتعلقى بفن الكاريكاتير منذ بدأت أرى اللون .

وكان أحسن يسولوني عن فن صلاح جاهين يدفعني إلى التمتع الدائم لحالته الصحية .. فلم يكن أبدا في حالة صحية عليه .. وأنا أؤمن أن الفنان ليس حرا في حياته الشخصية بل أنه يعتبر كونه جندى مجند في خدمة فنه ويخضع للأوامر التي يفرضها عليه هذا الفن .. أي أن الفنان يعيش طول عمره في .. الجهادية .. التي تجمع العسكر الجنديين في الجيش .. مع فرق أنها جهادية تمتد طول عمر الفنان .. لذلك كنت مشغولا دائما بأخبار صحة صلاح .. ولا كف عن نصحه كلما التقيت به من أن يضع حياته كلها في حدود الحرس على صحته .. ولكن تحلفه بفته كان أقوى من تعلقه بالحياة كلها بما فيها الحرس على صحته .. وكان عندما يضطر إلى الراحة أو إلى السفر للخارج للعلاج يعطى أكثر بحرمته من إنتاجه الفني مما يعطى وهو يعمل وينتج .

ان أحسن يصلح صلاح جاهين كان يوازي أحسن يبعد الحليم حافظ .. فقد كان عبدالحليم حافظ أيضا يدفعه تعلقه بمطرب فنه إلى عدم الاستجابة لمطالبه الصحية .. وكنت أواجهه بلوم مريب يصل إلى حد الصراخ وأكاد أهدم عليه وأقيد في فراشه كاب يخلف على حياة ابنه كلما استسلم لمطالب فنه مضجعا بمطالب صحته وطالبه بقلقه على قيد الحياة . ولكن عبدالحليم أيضا لم يكن يستطيع أن يقو لم يفرضه عليه فنه .

وقد ذهب عبدالحليم حافظ .. وذهب اليوم صلاح جاهين .. ذهبنا كاتهما الفيا بنفسهما بين برائن الفن كأنهما قرارا الانتحار .

وكل منهما لم يكن مجرد شخص ولكنه كان أكبر أمل في مستقبل مصر الفني .

وقد فلقنا أملا أصبحنا نعيشه كعاش وهو عاشق لن يضع ولن ننساه أبدا . لقد أخذنا كلنا أنعيش الماضي لا المستقبل .

كنت أحسن دائما بارتباطي بفن صلاح جاهين منذ بدا يدهمه على صفحات .. صباح الخير .. ومن طبيعته كلما ارتبطت بأى فن أن أحسن يسولوني عنه .. وحتى وإن لم أكن مرتبطا بشخص الفنان فإن يسولوني تدفعني إلى تتبع فنه والفنية عنه كأي مسئول عنه .. وقد كنت طيما مرتبطا بشخص صلاح جاهين بجانب ارتباطي بفنه وكنت يسولوني عنه تتعبني وتؤرقني وتلفت أعصابي .. فقد كانت طرفة صلاح جاهين الفنية تدفعه إلى ممارسة كثير من الفنون .. كان يرسم الكاريكاتير .. ويؤلف الأغاني والمسرحيات وسيناريوهات السينما .. وكان موسيقيا يضع الألحان .. ويقوم بتمثيل على المسرح وأمام الكاميرا .. و .. وكان ناجحا نجاحا باهرا في كل هذه الفنون .. ويسولوني عن فنه كنت أقنعني بأنه لو تخصص في فن واحد من هذه الفنون لاستطاع أن يصل إلى قمة أعلى من التي وصل إليها حتى اليوم .. وكان يقبلني الانتقاد بأن الفقه التي يستطيع صلاح جاهين الوصول بها إلى أعلى هي فقه الرسوم الكاريكاتيرية .

فهو لا يمتاز بروعته خطوطه التي يصور بها الشخصيات التي يرسمها ولكنه يمتاز أكثر باختياره موضوع الصورة وتصميم الحوار عليها .. لذلك قد كنت كلما التقيت به أرح عليه أن يتفرغ لفن الكاريكاتير وحده حتى يستطيع أن يصل به إلى أعلى .. وكان أحسن يصل أحيانا إلى حد الصراخ في وجهه كأي مسئول عنه ومعه .. وصلاح كعقله معي يتحمل صراخي بلياسة مائة صامتة .

دون أن يستجيب لأراي أو يرفضها .. وانكى في آخر لقاء لنا أن أجاهني ليعرض علي أن يكتب سيناريو لفيلم في الحياة فوق الضباب .. ويملأها الفنان أحمد زكي .

ورجيت فوراً برفضه وقلت له أنه يشترط أن يكتب سيناريو لأحدى قصصى لأضمن نجاحها سينمائيا . ولكنني بعد قليل بدأت أعرض عليه أنا أن يقوم برسم هذه القصة مادام ملتقنا بها في لوحات كاريكاتيرية متتابعة .

من أولها إلى آخرها . واتعهد له بأن أعمل على نشر هذه اللوحات في كتاب حتى تحقق في مصر ما بدأ ينتشر في العالم وهو قراءة القصص في صور مرسومة لا في كلمات مكتوبة .

واتبسم صلاح ابتسامة البهجة التي لاتعبر عن الاستجابة لأراي أو رفضه . ولم أكن أحسن بعدم استجابة صلاح جاهين للتفرغ لرسومات الكاريكاتير بأنه على خطأ . فقد كنت أقدر أن

بالموسى ..

يصللي أحسن دهن ..

• يدرج الزيت والخليل في هذا المنتج •
• يدرج في هذا المنتج زيت الزيتون •
• يدرج في هذا المنتج زيت السمسم •
• يدرج في هذا المنتج زيت الكافور •
• يدرج في هذا المنتج زيت الورد •
• يدرج في هذا المنتج زيت اللافندر •
• يدرج في هذا المنتج زيت الريحان •
• يدرج في هذا المنتج زيت النعنع •
• يدرج في هذا المنتج زيت الليمون •
• يدرج في هذا المنتج زيت الينسون •
• يدرج في هذا المنتج زيت الفلفل •
• يدرج في هذا المنتج زيت الكزبرة •
• يدرج في هذا المنتج زيت الحبة السوداء •
• يدرج في هذا المنتج زيت القرنفل •
• يدرج في هذا المنتج زيت الورد •
• يدرج في هذا المنتج زيت اللافندر •
• يدرج في هذا المنتج زيت الريحان •
• يدرج في هذا المنتج زيت النعنع •
• يدرج في هذا المنتج زيت الليمون •
• يدرج في هذا المنتج زيت الينسون •
• يدرج في هذا المنتج زيت الفلفل •
• يدرج في هذا المنتج زيت الكزبرة •
• يدرج في هذا المنتج زيت الحبة السوداء •
• يدرج في هذا المنتج زيت القرنفل •

إحسان عبد القدوس

بين أول رسم وآخر رسم تاريخ من الحب .. طويل



في ٢ مارس ١٩٦٤ نشر الأهرام أول رسوم صلاح جاهين . وفي ١٦ أبريل ١٩٨٦ كانت آخر رسومه وبين الرسمين تاريخ طويل بين .. الأهرام .. الذي أحب صلاح جاهين وبين صلاح جاهين الذي عشق الأهرام .

فنان كبير وإنسان عظيم

فأرى الشوق في عينيه صريحا مخلصا ويصل بيننا الحديث وكأنما تكلم به حديثا انقطع منذ ساعات قليلة . وكثيرا ما يطلبني بالتميزون في منزل يسقط فضية تشغله في وضوح فنان وبراعة أصفاه النفوس . ويطلب بنا الحديث أو يقص وتنتهي بيئنا المائلة ويضع كل منا ساعة تليفونه وأحس كما اعتقد أنه كان يحسن أن الطريق بيئنا كان مفتوحا دائما وأن انقطع حديث . وأن غلب أحسنا عن الآخر ولم يتم لقاء بين ابنيينا . لقد كنت ويايه على لقاء دائم من روحنا .

في نمة الله الكريم أخ جيب وفنان عظيم وإنسان يندر أن يوجد بمثلته الزمان .

ثروت أباطة

سطور في كتاب « الحياة »

في ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٦١ ألف جمعية .. محبي ضوء القمر .. في ١ مارس ١٩٦٤ انضم إلى أسرة تحرير « الأهرام » كرسم كاريكاتير وكلفت وزارة الثقافة قد اختارته في ١٩٦٧/١٣ كرسول عن كل ما يتصل بتوجيه فنان الاطفال والتلفزيون .

في زيارة إلى رودولف إلى الأخ الصغير الراحل لاسماعيل الحبروك في أوائل الخمسينات تعرفت إلى الفنان والإنسان العظيم صلاح جاهين ومنذ ذلك الحين تديمته أخت صداقتنا تزداد توطنا وجاء علينا حين من الدهر استمر لسنوات كنا نتلقى فيها كل أسبوع في قنات أصدقاء الفنانيين لم أسمع يوما من صلاح كلمة نكبة ولم أره حدة في خصومة أو خضونة في نقاش وأنا هو صفاة كل كنسور من المياه الزرقاء عيب إذا قل .. صديق إذا استمع .

عقل إذا تحاور .

وكان إذا تحدثت شعرت منه أنه صفحة مفتوحة لإلحاح فيها ولاخداق يقدم إليه خوالج نفسه في ساحة ووضوح .. أبعيد مليون صلاح عن الخلف أو الانواء . وقد كنت أدر بنا قنات طويلة لانتقلي فيها وتكتلي

الآن في مصر صيف ٨٦

تظاير فرانك أوليفير باريس

frank olivier

الوكيل

نظارات أوفيس

٧٤٧-١٩

Philippe St. Clair

الصالون الأخضر

الأسبوع الأول من شهر مايو

افتتاح

فرعنا الجديد

بفرقة مرقية المسايحة

مستلزمات الأسرة

الصالون الأخضر يقدم لك ألذ أنواع الفد

نحن وراء

كل جهاز تكييف هواء نتجه ...

افضل إنتاج وافضل الخدمات

ليفل اسم ميراكو - يورك

الاسم فوق افضل جهاز تكييف في مصر

YORK MIRACO

شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف ش.م.م

القاهرة : ١٨ شارع البطل أحمد عبد العزيز - المهندس

ت : ٧٤٧٢٠ - ٧٤٧٢٠ - ٧٤٧٢٠ - ٧٤٧٢٠

مركز الخدمة : ١٨ شارع البطل أحمد عبد العزيز - المهندس

٧٤٧٢٠ - ٧٤٧٢٠ - ٧٤٧٢٠ - ٧٤٧٢٠

مركز الخدمة : ١٨ شارع البطل أحمد عبد العزيز - المهندس

٧٤٧٢٠ - ٧٤٧٢٠ - ٧٤٧٢٠ - ٧٤٧٢٠

شركة الإسكندرية للمقاولات

شركة مساهمة مصرية

تعلن أنه بمناسبة زيادة نشاطها وإسراع أعمالها في مجال الإسكان تحتاج إلى الوظيفة الآتية :

مدرسين بـج وصغار كنية

من الذكور في مشاريعها المتعددة بالقاهرة والإسكندرية ممن تتوافر فيهم الشروط الآتية :

١- مؤهل عال مناسب وخبرة في المجال لا يقل عن ثلاث سنوات

٢- مصري الجنسية وأتم الخدمة العسكرية أو أعفى منها

٣- حسن المنظر ولديه القدرة على حسن التعامل مع الجمهور

نشر الإعلانات من المركز الرئيسي بالشركة بالإسكندرية وأدفعها بالفاخرة والعناوين الموضحة أدناه وقدم الطلبات مستغاة بالبريد نفس العناوين مرفقا بآخر المستندات اللازمة على المؤهل والخبرة والموافقة والتجديد لك في موعد أقصاه ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/٢٦ ولين يلتفت لأى طلبات تقدم بعد ذلك التاريخ

المركز الرئيسي : خلف ٢٧ شارع أمام دار للبريد - رشيد - الإسكندرية

فرع الشركة بالقاهرة : ١٠ شارع أبو الحسن الشاذلي - بالمهندسين - خلف مبنى الهندسة

بنك مصرا كستريور

MISR EXTERIOR BANK

لوقارتها لاخترتها

فرصة لزياة رطلك

٣٠ جنيه شهريا + جوائز قيمة

شهادته الادفارات العائد الشهرى والجوائز

قيمة الشدة ٢٠٠٠ جنيه ومضاعفاتها

العاشد ٣٠ جنيه صافي شهريا

يبدأ احتساب العائد من تاريخ الشراء

الدخول في أكثر من سحب بجواز قيمة

لدة ثلاث سنوات فقط

يمكن استرد : شهادة في أى وقت

عند الاستد : يحتسب كامل معدن

تفاضة على التود : شبع بدون خصم

كامل قيمة الشهادة معفى من ضريبة لايزد العام

يمكن فتح حساب بـتسك : يتيح

صرف العائد تمن يحدده تحصيل

فتح القاهرة

فتح شروت

فتح الإسكندرية

مبنى كوبري بنزلا كبريين النيل - بولات - القاهرة

٤٤ شارع عبدالقادر شروت - عابرت - القاهرة

٩٥ شارع ٢٦ ميلير - الزمرطية - الإسكندرية

مجد رأى

مستندات الدولة

قبل اسبوعين نشرت عن زيارة الدكتور على لطفي رئيس الوزراء الى احد مقر الضراب ونسبته الغرفة المليئة بالمشروبات والمأكولات واوراق المولين الخارجة منها وكيف اننا حتى اليوم لم نذكر في تقرير هذه الطريقة المتقنة التي تحفظ بها اوراق جلاب موارد الدولة ونحوها استبدالها بنظام الكمبيوتر والعقول او الخزائن الإلكترونية.

واعترف انني في اليوم التالي مباشرة لنشر هذه الملاحظات تلقيت ردا من الاستاذ سيد محمود عبد الحميد رئيس الادارة المركزية للشؤون الفنية بمصلحة الضرائب تخبرني عن قصص في نشره. واهم ما في الرد انه لا يحاول الدفاع عن مصلحة الضرائب بل يحاول بلوغ العكس يعترف بأهمية مشكلة الخزائن ويعرض القصور التي تمنعها وبسبب القصور التي تمنعها من استخدام الوسائل الحديثة المتطورة ويعول ان المشكلة الاولى هي في المكان. فلا يمكن الصلابة كاستكان اداري للمأموريات غير متوفرة رغم ان هناك كميات هائلة من المأموريات وكذلك مكاتبيهم.

وهناك جهود صادقة من اكثر من ثلاث سنوات لشراء امكن جديدة تتاح فيها فرصة انشاء قس للمعلومات وحفظ الملفات ولكن الغرض من الحصول على امكن جديدة تكفي حاجة فروع الصلابة والمأموريات محدودة بسبب عدم توافر الامكان اما بالمتاجر او بالشراء خصوصا في القاهرة الكبرى والاسكندرية.

وبالإضافة الى ذلك - يقول الاستاذ سيد عبد الحميد - فان القانون لا يسمح باستعمال الميكروفيلم ويحتم الاحتفاظ بالمستند الاصل وذلك لا بد من وجود الملف اي انه حتى اذا توافر الحداثة وامكن استخدام الطرق الحديثة فبقيا للقانون بتحت الإبقاء على المستند الاصل الذي لا وسيلة لحفظه بالطبع غير الطرق التقليدية العتيقة.

وهذا بالتأكيد منطق غير معقول سواء بالنسبة للضرائب او مستندات الشهر العقاري او المولد او الوفيات او دار المحفوظات ان كيف يكون هناك قانون يحتم حفظها بالطريقة التقليدية حتى لو تم نقلها وحفظها في شكل صور حديثة.

يمكن ان يستمر ويجب تغييره

صلاح منتصر

عن الحل الإسلامي

القطب الأعظم

وقد اجد كثيرين من فقهاء المسلمين انهم في وضع تلك المعايير والضوابط حتى توافرت لدينا حقيقة غنية تمكننا من ان نتعرف على الوجه الحقيقي لذلك التكليف الشرعي الجليل، لكي يوضع في اطاره الصحيح. وتلك الاجتهادات تقفنا ان ان ثمة شروطا ينبغي توافرها فيمن يتصدى من الاختصاص للامر والتي وشروطا اخرى مطروحة في الاسلوب الذي يتم به اداء ذلك التكليف وشروطا ثالثة ينبغي ان تتحقق في موضوع الامر والنهي. وشروطا رابعة مباشرة مراتب التكليف المتفرقة. سواء كانت بالامر او بالنهي او القابل. وتستلزم ان نوضح تلك الشروط فيما يلي.

وبالنسبة للذين يتصدون للامر بالمعروف والنهي عن المنكر فينبغي ان يكون معلوما انه اذا تعلق الامر بالفضيلة العامة، فالواجب هنا ان يتكلموا في ذلك الامر. وانما اذا تعلق الامر بالفساد العام، فليس هناك من ضرورة ان يتكلموا في ذلك الامر. وانما اذا تعلق الامر بالفساد العام، فليس هناك من ضرورة ان يتكلموا في ذلك الامر. وانما اذا تعلق الامر بالفساد العام، فليس هناك من ضرورة ان يتكلموا في ذلك الامر.

وبالنسبة للذين يتصدون للنهي عن المنكر فينبغي ان يكون معلوما انه اذا تعلق الامر بالفساد العام، فالواجب هنا ان يتكلموا في ذلك الامر. وانما اذا تعلق الامر بالفساد العام، فليس هناك من ضرورة ان يتكلموا في ذلك الامر. وانما اذا تعلق الامر بالفساد العام، فليس هناك من ضرورة ان يتكلموا في ذلك الامر.

وبالنسبة للذين يتصدون للنهي عن المنكر فينبغي ان يكون معلوما انه اذا تعلق الامر بالفساد العام، فالواجب هنا ان يتكلموا في ذلك الامر. وانما اذا تعلق الامر بالفساد العام، فليس هناك من ضرورة ان يتكلموا في ذلك الامر. وانما اذا تعلق الامر بالفساد العام، فليس هناك من ضرورة ان يتكلموا في ذلك الامر.

وبالنسبة للذين يتصدون للنهي عن المنكر فينبغي ان يكون معلوما انه اذا تعلق الامر بالفساد العام، فالواجب هنا ان يتكلموا في ذلك الامر. وانما اذا تعلق الامر بالفساد العام، فليس هناك من ضرورة ان يتكلموا في ذلك الامر. وانما اذا تعلق الامر بالفساد العام، فليس هناك من ضرورة ان يتكلموا في ذلك الامر.

من اكثر العناوين إثارة في ملف الحل الإسلامي شعاع: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الذي كان منذ ١٤ قرنا، ولا يزال، بمثابة توجيه الهي يدعو كافة المسلمين، حاكمين ومحكومين، للانضمام في التغيير الى الأفضل وصناعة التقدم المنشود. وهي دعوة ترقى الى مستوى الالتزام، الذي بات التغيير بمقتضاه يتجاوز الحق، ليصبح واجبا شرعيا، يتهم المتقاعسون عن الفداء به، بكل ما هو متاح من الفظاظة والوقوع والذم، في الدنيا والآخرة. والمتطرف، ولكنه ثابت في القرآن الكريم والسنة. اي انه صادر عن الله ورسوله عليه الصلاة والسلام.

لقد ظل باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مفتوحا لمختلف محاولات التصحيح والتطوير في تاريخ المسلمين. كلما توافرت له شروط وضوابط، لكنه كان يصعب بناؤها في ربح الفتنة والغرض، كلما زادت فيه الاقدام، ولتختلف الموازين والافهام، وتصدى له من قصر علمه او اتبع هواه.

ولا تعرف في تعليم الإسلام وتكليفه قيمة اصحابه التقويين والنسج، مثل تلك الدعوة الى الامر والنهي. فبعد ان كان الجهد رمزها وثروته مستلها، وبعد ان ظلت سلاحا مضاعفا يشهر في وجه الظالمين، صيرها البعض معارك صغيرة حول التدخين والاختلاط، وحت الناس بالعضي على اخلاق حوانيتهم للحاق بصلابة في مواجعتها، وتقصير الشياخ او اسبابها.

كما اننا قد لا نبالغ كثيرا اذا قلنا انه اذا كانت هناك عتبات وشعاعات التي يسير عليها المسلمون، ان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، انما هو في الحقيقة، وحيث ان الناس في تلك العتبات الخمس تحتل المقدمة بين ذلك الذي ينبغي واستشعر. حتى يكاد الامر والنهي ميدانا داخل فيه الحق والباطل في الوقت ذاته. ولست بحاجة ان نستخرج صلاحيات من كتب التاريخ، لنستخلص من ملامس الخواص - مثلا - شواهد تدل على ان صفة ما نقول - حسبا - تتشبه في زماننا باسم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، من تخليط يتم بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير.

لقد قطعنا شوطا في محاولة مناقشة مامية الحل الإسلامي، وحيث اننا في البحث في الاجابة على الاسئلة المطروحة حول كيفية هذا الحل، واحسن ان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر يشكل نقطة انطلاق في ذلك الشق الثاني من المناقشة: باعتبار انه يشكل الاساس الشرعي والافطر النظري للحل المنشود.

وتنصير القرآن الكريم والسنة حافطه بالآيات الشرعية الى ان عملية الامر والنهي هذه تشكل الملتاح الاساسي

مصر وحرب الخليج

في مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي انعقد في مدينة نيودلهي لمدة اربعة ايام وانتهى مساء السبت الماضي ... طرح وفد مصر مشروعا لانهاء الحرب العراقية الايرانية يتضمن الدعوة للفورى لاطلاق النار وتطبيق مبدأ عدم جواز الاستيلاء على الاراضي بالقوة او بالقوة المسلح وبإسحاب كافة القوات المحتلة من الاراضي العراقية الى مواء الحدود الدولية ويده مفاوضات بين الجانبين بشفرة الأمم المتحدة والقرار الحقوق للضرورة للطرفين المتحاربين وفق مبادئ وقواعد القانون الدولي.

هذا المشروع الذي قدمه وفد مصر الذي رافقه الدكتور عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية هو خطوة جديدة في سلسلة الجهود والمحاولات التي قامت بها مصر في سبيل حل للنزاع الاساسي منذ ان بدأت هذه الحرب المدمرة بين الدولتين الاسلاميتين لم تتوقف المساعي المصرية لمقابلة الى الصلح والاتفاق على إعادة الاستقرار.

وفضلا عن ان كلا من العراق وايران عضو في حركة عدم الانحياز فهما يشتركان ايضا في عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي وايضا في منظمة اوبك بالإضافة الى الحدود الطويلة المشتركة التي تتيح مابينها والتاريخ المشترك وروابط حسن الجوار للفوز ان شئنا علاقتهم.

ومن واقع هذه الاعتبارات كلها سمعت مصر صريحا خشنا الى العمل على التوفيق بين الطرفين والقائما بالجلاء الى ملادة المفاوضات للوصول الى سلام مشرف بدلا من الاستمرار في العتد ومواصله القصف والدمار الذي لا يوجد الا بالصلابة على كليهما ... ويقضي الإتصال ان تترك العراق كل انشا عمل الى الصلح والجوار الى السلام والاستجابة للموسسات الكثيرة التي تقام بها عبيد من الدول والمنظمات الاقليمية والمحلية والمساعى للحيمة من جانب اطراف عديدة ليس اخرها مصر.

وفي حين لجأت بعض المنظمات العربية الى إشغال الفتنة في الخليج من خلال تقديم المصالحات واسلحة الدمار الى ايران كتيبة في العراق العربي للارتباط مع سائر دول الجامعة العربية بميثاق الدفاع المشترك ... فان مصر التزمت دائما بجانب الخير والصلح والسلامي المسلمين، دون ان يمنحها ذلك من التعاطف مع القطر العراقي الشقيق الذي تنتهك اراضيها الآن القوات العراقية المحتلة.

محمد عبد المنعم

وجهة نظر

انها عملية اطالة حياة

حتى يوم ٢١ أبريل عام ١٩٨٦ كانت اذهب الى عمل في منطقة سكني بالبحر وهي مسافة لا تتعدى ستة كيلومترات ومع ذلك كنت وغيري الافان وسط هدنة التامة قطعنا المسافة في حوالى دقائق فقط. فقد تسوى في تلك السيارات الخاصة والاكسيبست وسيارات الاجرة والدرجات البخارية ... عذاب يومى اليم وبداية تفسد ليوم عمل جديد.

وبالاساس توجهت الى عمل كالتداع ورغم انه يوم الاثنين الذي نسميه يوم الحشر لنا الزحام يكون فيه اكثر من يوم في الاسبوع، الا واننى وغيرى وسط هدنة التامة قطعنا المسافة في حوالى دقائق فقط. فقد تسوى في تلك السيارات الخاصة والاكسيبست وسيارات الاجرة والدرجات البخارية ... عذاب يومى اليم وبداية تفسد ليوم عمل جديد.

وبالاساس توجهت الى عمل كالتداع ورغم انه يوم الاثنين الذي نسميه يوم الحشر لنا الزحام يكون فيه اكثر من يوم في الاسبوع، الا واننى وغيرى وسط هدنة التامة قطعنا المسافة في حوالى دقائق فقط. فقد تسوى في تلك السيارات الخاصة والاكسيبست وسيارات الاجرة والدرجات البخارية ... عذاب يومى اليم وبداية تفسد ليوم عمل جديد.

وبالاساس توجهت الى عمل كالتداع ورغم انه يوم الاثنين الذي نسميه يوم الحشر لنا الزحام يكون فيه اكثر من يوم في الاسبوع، الا واننى وغيرى وسط هدنة التامة قطعنا المسافة في حوالى دقائق فقط. فقد تسوى في تلك السيارات الخاصة والاكسيبست وسيارات الاجرة والدرجات البخارية ... عذاب يومى اليم وبداية تفسد ليوم عمل جديد.

وبالاساس توجهت الى عمل كالتداع ورغم انه يوم الاثنين الذي نسميه يوم الحشر لنا الزحام يكون فيه اكثر من يوم في الاسبوع، الا واننى وغيرى وسط هدنة التامة قطعنا المسافة في حوالى دقائق فقط. فقد تسوى في تلك السيارات الخاصة والاكسيبست وسيارات الاجرة والدرجات البخارية ... عذاب يومى اليم وبداية تفسد ليوم عمل جديد.

وبالاساس توجهت الى عمل كالتداع ورغم انه يوم الاثنين الذي نسميه يوم الحشر لنا الزحام يكون فيه اكثر من يوم في الاسبوع، الا واننى وغيرى وسط هدنة التامة قطعنا المسافة في حوالى دقائق فقط. فقد تسوى في تلك السيارات الخاصة والاكسيبست وسيارات الاجرة والدرجات البخارية ... عذاب يومى اليم وبداية تفسد ليوم عمل جديد.

وبالاساس توجهت الى عمل كالتداع ورغم انه يوم الاثنين الذي نسميه يوم الحشر لنا الزحام يكون فيه اكثر من يوم في الاسبوع، الا واننى وغيرى وسط هدنة التامة قطعنا المسافة في حوالى دقائق فقط. فقد تسوى في تلك السيارات الخاصة والاكسيبست وسيارات الاجرة والدرجات البخارية ... عذاب يومى اليم وبداية تفسد ليوم عمل جديد.

وبالاساس توجهت الى عمل كالتداع ورغم انه يوم الاثنين الذي نسميه يوم الحشر لنا الزحام يكون فيه اكثر من يوم في الاسبوع، الا واننى وغيرى وسط هدنة التامة قطعنا المسافة في حوالى دقائق فقط. فقد تسوى في تلك السيارات الخاصة والاكسيبست وسيارات الاجرة والدرجات البخارية ... عذاب يومى اليم وبداية تفسد ليوم عمل جديد.

مأمور

قرأت في الاهرام عن خبر يفيد بتبرع الدكتور عبدالغفار القيسوني ببنايت خمسة آلاف جنيه سنويا لمأمور الضرائب المثل على ان تشكل لجنة لاختيار المأمور الذي سيحصل على هذه الجائزة.

واسمح لي باعتباري اعمل في هذا المجال وكنت مأمور ضرائب في بداية خدمتي ان اتقدم ببعض الآراء التي اعلمتها وخسستها بنقدي قد تفيده عند اختيار هذا المأمور المثل. وهي:

ان يكون ذا دراية ومقدرة وخبرة وعلم ونفخ. واسع الاقل. لمحا. مينا. خليا من العقد والحقد للاغنياء. منزعا من الاغراض منصف عدا امينا شريفا مزيلا لا يتأثر بالآراء الكبرية لا يبعد عن الحق يرد للمسددين بالزيادة حقوقهم دون معاملة او تأخير. يصمد امام التوسيات والفسوظ. يتعهد ويحجب مواطن الشبهات وان يكون راسه مرفوعا دائما لا يهاب شيئا الا الله والحق. منتجا. خلافا. يبذل مجهودا فوق العادة. يحاسب الممولين حتى اخر حصة ضريبية اولا باول. لا يتبرم ولا يشكو مهما كانت ظروف العمل قاسية او الجائزة غرضيا.

ركاب .. تحت الحمام !

تحركت السيارة رقم ١٢٢ تنوييس عام الاسماعيلية خط الزقاق في القاهرة طريق بنايتا، حجن، والتالية لشركة انوبيس شرق الدلتا من محطة الزقاق يوم ١٠/٤/٨٩ الساعة ١٠:٢٠ (العشرة والثلث صباحا) في طريقها للقاهرة وانشاء مورها بمدينة منيا القمح فوجئت نحن الركاب بخروج السيارة ركابها الى ورشة الشركة بمبنى القمح ثم فوجئنا داخل الورشة بخروج خراطيم لحام الاوسجيين للسيارة حيث تم لحام هيكل كالمعادن الخفيفة للسيارة وتصاعد الدخان الخفيف من السعال والكتكة والعطس بين الركاب نتيجة هذا الدخان واستمر هذا التأخير نصف ساعة والحمام نصف ساعة.

عابا على ان الركاب لم يتمكنوا من مغادرة السيارة بحكم اجراءات الامن التي تمنع وجود اي غريب داخل الورشة فلماذا لا تتم عمليات الصيانة والحمام قبل خروج السيارة للعمل او بعد انتهاء العمل ولماذا تصر الشركة على اضافة كلمة تكليف على قذاريها وتحصل عن هذه الخدمة ضمن قيمة التكلفة في حين انه لا يوجد تكليف.

احمد محمد سليمان
كفر هق شريفية
الحجر: هذه هي اول مرة اسع فيها من لحام سيارة تنوييس بركابيا!
فلما اضافة جديدة لعلم السلالة، واحتياطات الامان!

مأمور

قرأت في الاهرام عن خبر يفيد بتبرع الدكتور عبدالغفار القيسوني ببنايت خمسة آلاف جنيه سنويا لمأمور الضرائب المثل على ان تشكل لجنة لاختيار المأمور الذي سيحصل على هذه الجائزة.

واسمح لي باعتباري اعمل في هذا المجال وكنت مأمور ضرائب في بداية خدمتي ان اتقدم ببعض الآراء التي اعلمتها وخسستها بنقدي قد تفيده عند اختيار هذا المأمور المثل. وهي:

ان يكون ذا دراية ومقدرة وخبرة وعلم ونفخ. واسع الاقل. لمحا. مينا. خليا من العقد والحقد للاغنياء. منزعا من الاغراض منصف عدا امينا شريفا مزيلا لا يتأثر بالآراء الكبرية لا يبعد عن الحق يرد للمسددين بالزيادة حقوقهم دون معاملة او تأخير. يصمد امام التوسيات والفسوظ. يتعهد ويحجب مواطن الشبهات وان يكون راسه مرفوعا دائما لا يهاب شيئا الا الله والحق. منتجا. خلافا. يبذل مجهودا فوق العادة. يحاسب الممولين حتى اخر حصة ضريبية اولا باول. لا يتبرم ولا يشكو مهما كانت ظروف العمل قاسية او الجائزة غرضيا.

ركاب .. تحت الحمام !

تحركت السيارة رقم ١٢٢ تنوييس عام الاسماعيلية خط الزقاق في القاهرة طريق بنايتا، حجن، والتالية لشركة انوبيس شرق الدلتا من محطة الزقاق يوم ١٠/٤/٨٩ الساعة ١٠:٢٠ (العشرة والثلث صباحا) في طريقها للقاهرة وانشاء مورها بمدينة منيا القمح فوجئت نحن الركاب بخروج السيارة ركابها الى ورشة الشركة بمبنى القمح ثم فوجئنا داخل الورشة بخروج خراطيم لحام الاوسجيين للسيارة حيث تم لحام هيكل كالمعادن الخفيفة للسيارة وتصاعد الدخان الخفيف من السعال والكتكة والعطس بين الركاب نتيجة هذا الدخان واستمر هذا التأخير نصف ساعة والحمام نصف ساعة.

عابا على ان الركاب لم يتمكنوا من مغادرة السيارة بحكم اجراءات الامن التي تمنع وجود اي غريب داخل الورشة فلماذا لا تتم عمليات الصيانة والحمام قبل خروج السيارة للعمل او بعد انتهاء العمل ولماذا تصر الشركة على اضافة كلمة تكليف على قذاريها وتحصل عن هذه الخدمة ضمن قيمة التكلفة في حين انه لا يوجد تكليف.

احمد محمد سليمان
كفر هق شريفية
الحجر: هذه هي اول مرة اسع فيها من لحام سيارة تنوييس بركابيا!
فلما اضافة جديدة لعلم السلالة، واحتياطات الامان!

مأمور

قرأت في الاهرام عن خبر يفيد بتبرع الدكتور عبدالغفار القيسوني ببنايت خمسة آلاف جنيه سنويا لمأمور الضرائب المثل على ان تشكل لجنة لاختيار المأمور الذي سيحصل على هذه الجائزة.

واسمح لي باعتباري اعمل في هذا المجال وكنت مأمور ضرائب في بداية خدمتي ان اتقدم ببعض الآراء التي اعلمتها وخسستها بنقدي قد تفيده عند اختيار هذا المأمور المثل. وهي:

ان يكون ذا دراية ومقدرة وخبرة وعلم ونفخ. واسع الاقل. لمحا. مينا. خليا من العقد والحقد للاغنياء. منزعا من الاغراض منصف عدا امينا شريفا مزيلا لا يتأثر بالآراء الكبرية لا يبعد عن الحق يرد للمسددين بالزيادة حقوقهم دون معاملة او تأخير. يصمد امام التوسيات والفسوظ. يتعهد ويحجب مواطن الشبهات وان يكون راسه مرفوعا دائما لا يهاب شيئا الا الله والحق. منتجا. خلافا. يبذل مجهودا فوق العادة. يحاسب الممولين حتى اخر حصة ضريبية اولا باول. لا يتبرم ولا يشكو مهما كانت ظروف العمل قاسية او الجائزة غرضيا.

ركاب .. تحت الحمام !

تحركت السيارة رقم ١٢٢ تنوييس عام الاسماعيلية خط الزقاق في القاهرة طريق بنايتا، حجن، والتالية لشركة انوبيس شرق الدلتا من محطة الزقاق يوم ١٠/٤/٨٩ الساعة ١٠:٢٠ (العشرة والثلث صباحا) في طريقها للقاهرة وانشاء مورها بمدينة منيا القمح فوجئت نحن الركاب بخروج السيارة ركابها الى ورشة الشركة بمبنى القمح ثم فوجئنا داخل الورشة بخروج خراطيم لحام الاوسجيين للسيارة حيث تم لحام هيكل كالمعادن الخفيفة للسيارة وتصاعد الدخان الخفيف من السعال والكتكة والعطس بين الركاب نتيجة هذا الدخان واستمر هذا التأخير نصف ساعة والحمام نصف ساعة.

عابا على ان الركاب لم يتمكنوا من مغادرة السيارة بحكم اجراءات الامن التي تمنع وجود اي غريب داخل الورشة فلماذا لا تتم عمليات الصيانة والحمام قبل خروج السيارة للعمل او بعد انتهاء العمل ولماذا تصر الشركة على اضافة كلمة تكليف على قذاريها وتحصل عن هذه الخدمة ضمن قيمة التكلفة في حين انه لا يوجد تكليف.

احمد محمد سليمان
كفر هق شريفية
الحجر: هذه هي اول مرة اسع فيها من لحام سيارة تنوييس بركابيا!
فلما اضافة جديدة لعلم السلالة، واحتياطات الامان!

مأمور

قرأت في الاهرام عن خبر يفيد بتبرع الدكتور عبدالغفار القيسوني ببنايت خمسة آلاف جنيه سنويا لمأمور الضرائب المثل على ان تشكل لجنة لاختيار المأمور الذي سيحصل على هذه الجائزة.

واسمح لي باعتباري اعمل في هذا المجال وكنت مأمور ضرائب في بداية خدمتي ان اتقدم ببعض الآراء التي اعلمتها وخسستها بنقدي قد تفيده عند اختيار هذا المأمور المثل. وهي:

ان يكون ذا دراية ومقدرة وخبرة وعلم ونفخ. واسع الاقل. لمحا. مينا. خليا من العقد والحقد للاغنياء. منزعا من الاغراض منصف عدا امينا شريفا مزيلا لا يتأثر بالآراء الكبرية لا يبعد عن الحق يرد للمسددين بالزيادة حقوقهم دون معاملة او تأخير. يصمد امام التوسيات والفسوظ. يتعهد ويحجب مواطن الشبهات وان يكون راسه مرفوعا دائما لا يهاب شيئا الا الله والحق. منتجا. خلافا. يبذل مجهودا فوق العادة. يحاسب الممولين حتى اخر حصة ضريبية اولا باول. لا يتبرم ولا يشكو مهما كانت ظروف العمل قاسية او الجائزة غرضيا.

ركاب .. تحت الحمام !

تحركت السيارة رقم ١٢٢ تنوييس عام الاسماعيلية خط الزقاق في القاهرة طريق بنايتا، حجن، والتالية لشركة انوبيس شرق الدلتا من محطة الزقاق يوم ١٠/٤/٨٩ الساعة ١٠:٢٠ (العشرة والثلث صباحا) في طريقها للقاهرة وانشاء مورها بمدينة منيا القمح فوجئت نحن الركاب بخروج السيارة ركابها الى ورشة الشركة بمبنى القمح ثم فوجئنا داخل الورشة بخروج خراطيم لحام الاوسجيين للسيارة حيث تم لحام هيكل كالمعادن الخفيفة للسيارة وتصاعد الدخان الخفيف من السعال والكتكة والعطس بين الركاب نتيجة هذا الدخان واستمر هذا التأخير نصف ساعة والحمام نصف ساعة.

عابا على ان الركاب لم يتمكنوا من مغادرة السيارة بحكم اجراءات الامن التي تمنع وجود اي غريب داخل الورشة فلماذا لا تتم عمليات الصيانة والحمام قبل خروج السيارة للعمل او بعد انتهاء العمل ولماذا تصر الشركة على اضافة كلمة تكليف على قذاريها وتحصل عن هذه الخدمة ضمن قيمة التكلفة في حين انه لا يوجد تكليف.

احمد محمد سليمان
كفر هق شريفية
الحجر: هذه هي اول مرة اسع فيها من لحام سيارة تنوييس بركابيا!
فلما اضافة جديدة لعلم السلالة، واحتياطات الامان!

مأمور

قرأت في الاهرام عن خبر يفيد بتبرع الدكتور عبدالغفار القيسوني ببنايت خمسة آلاف جنيه سنويا لمأمور الضرائب المثل على ان تشكل لجنة لاختيار المأمور الذي سيحصل على هذه الجائزة.

واسمح لي باعتباري اعمل في هذا المجال وكنت مأمور ضرائب في بداية خدمتي ان اتقدم ببعض الآراء التي اعلمتها وخسستها بنقدي قد تفيده عند اختيار هذا المأمور المثل. وهي:

ان يكون ذا دراية ومقدرة وخبرة وعلم ونفخ. واسع الاقل. لمحا. مينا. خليا من العقد والحقد للاغنياء. منزعا من الاغراض منصف عدا امينا شريفا مزيلا لا يتأثر بالآراء الكبرية لا يبعد عن الحق يرد للمسددين بالزيادة حقوقهم دون معاملة او تأخير. يصمد امام التوسيات والفسوظ. يتعهد ويحجب مواطن الشبهات وان يكون راسه مرفوعا دائما لا يهاب شيئا الا الله والحق. منتجا. خلافا. يبذل مجهودا فوق العادة. يحاسب الممولين حتى اخر حصة ضريبية اولا باول. لا يتبرم ولا يشكو مهما كانت ظروف العمل قاسية او الجائزة غرضيا.

ركاب .. تحت الحمام !

تحركت السيارة رقم ١٢٢ تنوييس عام الاسماعيلية خط الزقاق في القاهرة طريق بنايتا، حجن، والتالية لشركة انوبيس شرق الدلتا من محطة الزقاق يوم ١٠/٤/٨٩ الساعة ١٠:٢٠ (العشرة والثلث صباحا) في طريقها للقاهرة وانشاء مورها بمدينة منيا القمح فوجئت نحن الركاب بخروج السيارة ركابها الى ورشة الشركة بمبنى القمح ثم فوجئنا داخل الورشة بخروج خراطيم لحام الاوسجيين للسيارة حيث تم لحام هيكل كالمعادن الخفيفة للسيارة وتصاعد الدخان الخفيف من السعال والكتكة والعطس بين الركاب نتيجة هذا الدخان واستمر هذا التأخير نصف ساعة والحمام نصف ساعة.

عابا على ان الركاب لم يتمكنوا من مغادرة السيارة بحكم اجراءات الامن التي تمنع وجود اي غريب داخل الورشة فلماذا لا تتم عمليات الصيانة والحمام قبل خروج السيارة للعمل او بعد انتهاء العمل ولماذا تصر الشركة على اضافة كلمة تكليف على قذاريها وتحصل عن هذه الخدمة ضمن قيمة التكلفة في حين انه لا يوجد تكليف.

احمد محمد سليمان
كفر هق شريفية
الحجر: هذه هي اول مرة اسع فيها من لحام سيارة تنوييس بركابيا!
فلما اضافة جديدة لعلم السلالة، واحتياطات الامان!

مأمور

قرأت في الاهرام عن خبر يفيد بتبرع الدكتور عبدالغفار القيسوني ببنايت خمسة آلاف جنيه سنويا لمأمور الضرائب المثل على ان تشكل لجنة لاختيار المأمور الذي سيحصل على هذه الجائزة.

واسمح لي باعتباري اعمل في هذا المجال وكنت مأمور ضرائب في بداية خدمتي ان اتقدم ببعض الآراء التي اعلمتها وخسستها بنقدي قد تفيده عند اختيار هذا المأمور المثل. وهي:

ان يكون ذا دراية ومقدرة وخبرة وعلم ونفخ. واسع الاقل. لمحا. مينا. خليا من العقد والحقد للاغنياء. منزعا من الاغراض منصف عدا امينا شريفا مزيلا لا يتأثر بالآراء الكبرية لا يبعد عن الحق يرد للمسددين بالزيادة حقوقهم دون معاملة او تأخير. يصمد امام التوسيات والفسوظ. يتعهد ويحجب مواطن الشبهات وان يكون راسه مرفوعا دائما لا يهاب شيئا الا الله والحق. منتجا. خلافا. يبذل مجهودا فوق العادة. يحاسب الممولين حتى اخر حصة ضريبية اولا باول. لا يتبرم ولا يشكو مهما كانت ظروف العمل قاسية او الجائزة غرضيا.

ركاب .. تحت الحمام !

تحركت السيارة رقم ١٢٢ تنوييس عام الاسماعيلية خط الزقاق في القاهرة طريق بنايتا، حجن، والتالية لشركة انوبيس شرق الدلتا من محطة الزقاق يوم ١٠/٤/٨٩ الساعة ١٠:٢٠ (العشرة والثلث صباحا) في طريقها للقاهرة وانشاء مورها بمدينة منيا القمح فوجئت نحن الركاب بخروج السيارة ركابها الى ورشة الشركة بمبنى القمح ثم فوجئنا داخل الورشة بخروج خراطيم لحام الاوسجيين للسيارة حيث تم لحام هيكل كالمعادن الخفيفة للسيارة وتصاعد الدخان الخفيف من السعال والكتكة والعطس بين الركاب نتيجة هذا الدخان واستمر هذا التأخير نصف ساعة والحمام نصف ساعة.

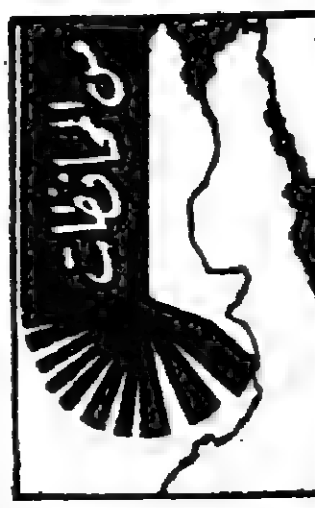
عابا على ان الركاب لم يتمكنوا من مغادرة السيارة بحكم اجراءات الامن التي تمنع وجود اي غريب داخل الورشة فلماذا لا تتم عمليات الصيانة والحمام قبل خروج السيارة للعمل او بعد انتهاء العمل ولماذا تصر الشركة على اضافة كلمة تكليف على قذاريها وتحصل عن هذه الخدمة ضمن قيمة التكلفة في حين انه لا يوجد تكليف.

احمد محمد سليمان
كفر هق شريفية
الحجر: هذه هي اول مرة اسع فيها من لحام سيارة تنوييس بركابيا!
فلما اضافة جديدة لعلم السلالة، واحتياطات الامان!

الكشف عن كيمياء طائفة من العائلات الناجية عن احتجالات المحرقة

الخبراء يقدرونها بمائة مليون طن ويؤكدون توافر خام الألبستر في بني سويف

المنيا - صبحي ميتا
لقد كان اللواء صلاح إبراهيم محافظ المنيا له من الكشف عن كميات هائلة من مخزون البازلت في منطقة البهنسا التابعة لمركز بني مزار وقد قدر الخبراء حجم هذه الكميات بحوالي مليون طن وهو ما يكفي احتجالات محارق الصعيد من البازلت.



مخزون البازلت في منطقة البهنسا

وأضاف أن ذلك السيد توفيق العراسي وكيل وزارة التخطيط لاقبل من السيد بان لجنه الصناعة والتعدين والطاقه بالقبض على السيد السيد عليا الترتيبات الصناعية. وخبرية اخرى جيلولوجية لترشح التراكيب الجيولوجية لجنه البازلت بالنسبة والتراكيب الجيولوجية حولها. كما تم عمل التحليل الكيمائية والطبيعية والميكانيكية لبيانات البازلت بمعمل كيميائية البهنسا وبمعمل وزارة المثل لتلكه من محافظة بني سويف استخداما في الاستفادة من تنمية الاقليم اقتصاديا.

رئيسا لاقليم محافظات شمال الصعيد تقريرا يؤكد ايضا امكانية الاستفادة من هذا الخام المتوافر في بني سويف. ول قد تم الاتفاق مع محافظ بني سويف المستشار سيد الجوسقي على البدء فوراً في اجراء دراسات واسعة للاستفادة من خام الألبستر كمشروع اقتصادي يضم محافظات الاقليم ويحقق في نفس الوقت عائدا اقتصاديا كبيرا.

وكان السيد محافظ اقليم شمال الصعيد قد اشاروا في اجتماعهم بمحافظات بني سويف في محافظة بني سويف من حيث كميات هائلة ايضا من خام الألبستر متوافرة في محافظة بني سويف. وتبين ان تلك كميات تشكلت احدى الجبال الغربية لتتلاقى ذلك. وقد تم الكشف صلاح إبراهيم محافظ المنيا بوصفه



صلاح إبراهيم سيد الجوسقي

تشكيل لجان للمشاركة الشعبية بقرى ومدن اسوان وتنمية مداخلات أبناء المحافظة في دعم المرافق والخدمات

أسوان - موفق ابوالنيل

قرر اللواء قنري عثمان محافظ اسوان تشكيل لجان للمشاركة الشعبية بمدن والقرى والمحافظة تخصص بمصر مطالب المدن والقرى من مشروعات الخدمات وتنمية وتجميع مداخلات أبناء المحافظة العاملين في الخرج واستغلالها في دعم مرافق الخدمات والمشروعات الاستثمارية ذات العائد المزدوج.

وسيل تحقيق ذلك كما يقول المهندس حسن ابي زيد مدير عام الاسكان بأسوان تمت الموافقة ميثاق القطاع العام لواء البنا بوزارة الاسكان على تمويل مشروع إنشاء ٥ مصانع للطوب الاسمنتية بقدرة ١٠٠ ألف طن سنويا.

وقال المحافظ ان هذا المشروع يأتي ضمن خطة المحافظة لتنمية المدن والقرى وتحسين مرافق الخدمات و

خطة عمل لطلبة المدارس في الصيف بالشراكة مع القطاع الخاص في توفير السكن والوجبات المدرسية للطلاب والبنات في المدارس.

وقد أصدر المحافظ قرارا بتشكيل لجنة عليا برئاسة مدير عام الزراعة ومندوبي المصنوعات بالسلطة وصناعة الاراضي تخصص بوضع التصديق العام لمشروع تحديد كميات الخبز ومنتجاته والوجبات المدرسية للقرى ويضمن القرار إنشاء لجان بكل مركز تخصص بنقل الخبز والوجبات من المصانع الى المراكز.

وقال المحافظ ان هذا المشروع يأتي ضمن خطة المحافظة لتنمية المدن والقرى وتحسين مرافق الخدمات و

محنة متفجرة لتوفير مياه الشرب

المنصورة - كامل حامد

تقرر ان يكون يوم ١٤ مايو القادم وهو يوم عيد الجمهورية القومى موعدا لانجاز مشروعات تخدم ريف المنصورة وباتى في مقدمة هذه المشروعات تشغيل ١٨ محطة ميكانيكية منتقلة بمدى القرى الدقهلية بمياه الشرب النقية.

صرح بذلك المحافظ اللواء سعد الشربيني وأضاف انه يمكن تجميع الصوبيات التي كانت تعرض الانجاز لمؤدته وخاصة مشكلة توصيل المياه من المحطات الى القرى بتأجيل بيع مجموع اموالها عشرة آلاف متر. فقد تكتلت الاجزاء المعلقة مع مديرية الاسكان والشركة المنفذة لترشح الحلول العملية لهذه المشكلة.

وأضاف اللواء حامد الصديقي: ان توفير المياه للمناطق التي لم تخدم من قبل هو من أهم أولوياتنا. وقد تم بالفعل إنشاء محطة ميكانيكية لتوفير المياه لقرى بني سويف.

استخدام الكمبيوتر في التعليم بالفيديو

بدر حاتم

بدأت محافظة الفيوم في استخدام الكمبيوتر لأول مرة في العملية التعليمية في المرحلة الابتدائية. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

توفير مياه الري وكهربة محطاتها

المنصورة - كامل حامد

قرر اللواء قنري عثمان محافظ اسوان تشكيل لجان للمشاركة الشعبية بمدن والقرى والمحافظة تخصص بمصر مطالب المدن والقرى من مشروعات الخدمات وتنمية وتجميع مداخلات أبناء المحافظة العاملين في الخرج واستغلالها في دعم مرافق الخدمات والمشروعات الاستثمارية ذات العائد المزدوج.

مجلس محلي الإسكندرية يقرر تمويل مشروعات الخدمات

المنصورة - كامل حامد

وافق المجلس المحلي لمحافظة الإسكندرية برئاسة عزت قنوس على تنفيذ عدد من مشروعات الخدمات في المرحلة الابتدائية. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

حوادث .. وقضايا

القبض على شقة المحملة الألمانية القتيلة بالمجوزة

القبط على مدير مطعم كان يقضى السهرة معها ليلة الحادث

كتب محمد طه

القت مباحث العجوزة القبض على مدير مطعم كان يقضى السهرة معها ليلة الحادث. وقد تم القبض على مدير المطعم بعد ان كانت شاهدة نمساوية تعمل ممثلة ومغنية للفحش في القاهرة قد قتلت في حادث سيارة.

تجديد حبس الأم

للمتة بقتل مولودها في لجا

لجا - مصطفى سلامة : أقرت المحكمة تجديد حبس الأم لمتة بقتل مولودها في لجا. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

٦ سنوات مع الشغل لعاطل

احتال على مزارع في الطريق العام

كتب - ايمان خضير

قضت محكمة جناح ٦ سنوات مع الشغل لعاطل احتال على مزارع في الطريق العام. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

حبس عامل بمصر القديمة

لأنه بالشروع في القتل

امر محمد مأمون وكيل نيابة مصر القديمة بحبس عامل لأنه بالشروع في القتل. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

٣ سنوات محض

زور في محرر عرق

قضت محكمة جناح ٣ سنوات محض زور في محرر عرق. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

الأنفال ١٠ سنوات لحدير بجمهورية

تفاوضية لأخطاب لاتهامه بالاختلاس

كتب - عصام مليجي : قضت محكمة أمن الدولة العليا بالأنفال الشاقة ١٠ سنوات للمدير التفاوضية لأخطاب لاتهامه بالاختلاس. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

القبض على شقة المحملة الألمانية القتيلة بالمجوزة

القبط على مدير مطعم كان يقضى السهرة معها ليلة الحادث

كتب محمد طه

القت مباحث العجوزة القبض على مدير مطعم كان يقضى السهرة معها ليلة الحادث. وقد تم القبض على مدير المطعم بعد ان كانت شاهدة نمساوية تعمل ممثلة ومغنية للفحش في القاهرة قد قتلت في حادث سيارة.

وقد تم القبض على مدير المطعم بعد ان كانت شاهدة نمساوية تعمل ممثلة ومغنية للفحش في القاهرة قد قتلت في حادث سيارة. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

تجديد حبس الأم

للمتة بقتل مولودها في لجا

لجا - مصطفى سلامة : أقرت المحكمة تجديد حبس الأم لمتة بقتل مولودها في لجا. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

٦ سنوات مع الشغل لعاطل

احتال على مزارع في الطريق العام

كتب - ايمان خضير

قضت محكمة جناح ٦ سنوات مع الشغل لعاطل احتال على مزارع في الطريق العام. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

حبس عامل بمصر القديمة

لأنه بالشروع في القتل

امر محمد مأمون وكيل نيابة مصر القديمة بحبس عامل لأنه بالشروع في القتل. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

٣ سنوات محض

زور في محرر عرق

قضت محكمة جناح ٣ سنوات محض زور في محرر عرق. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

الأنفال ١٠ سنوات لحدير بجمهورية

تفاوضية لأخطاب لاتهامه بالاختلاس

كتب - عصام مليجي : قضت محكمة أمن الدولة العليا بالأنفال الشاقة ١٠ سنوات للمدير التفاوضية لأخطاب لاتهامه بالاختلاس. وذلك من خلال استخدام الفيديو في التعليم.

فرشش (مهم لكم) أشهى المأكولات الشعبية من المأكولات من الوجوه والكبد والجوز والشربيات

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>سيارات</p> <p>سيارة مازدا ١٦٠٠ سي ١٩٨٠</p> <p>سيارة مازدا ١٦٠٠ سي ١٩٨٠</p> <p>سيارة مازدا ١٦٠٠ سي ١٩٨٠</p> | <p>شقق مفروشة</p> <p>شقة مفروشة بـ ١٠٠٠٠</p> <p>شقة مفروشة بـ ١٠٠٠٠</p> <p>شقة مفروشة بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>مقاولون</p> <p>مقاولون بـ ١٠٠٠٠</p> <p>مقاولون بـ ١٠٠٠٠</p> <p>مقاولون بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>مطابخ</p> <p>مطبخ بـ ١٠٠٠٠</p> <p>مطبخ بـ ١٠٠٠٠</p> <p>مطبخ بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>حضانة</p> <p>حضانة بـ ١٠٠٠٠</p> <p>حضانة بـ ١٠٠٠٠</p> <p>حضانة بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>حانات سريعة بالترز</p> <p>حانة بـ ١٠٠٠٠</p> <p>حانة بـ ١٠٠٠٠</p> <p>حانة بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>خدمات سريعة</p> <p>خدمة بـ ١٠٠٠٠</p> <p>خدمة بـ ١٠٠٠٠</p> <p>خدمة بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>إعلانات مبهجة</p> <p>إعلان بـ ١٠٠٠٠</p> <p>إعلان بـ ١٠٠٠٠</p> <p>إعلان بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>عقار</p> <p>عقار بـ ١٠٠٠٠</p> <p>عقار بـ ١٠٠٠٠</p> <p>عقار بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>ترجمة</p> <p>ترجمة بـ ١٠٠٠٠</p> <p>ترجمة بـ ١٠٠٠٠</p> <p>ترجمة بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>المسار</p> <p>مسار بـ ١٠٠٠٠</p> <p>مسار بـ ١٠٠٠٠</p> <p>مسار بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>عالم البناء</p> <p>عالم البناء بـ ١٠٠٠٠</p> <p>عالم البناء بـ ١٠٠٠٠</p> <p>عالم البناء بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>حكاية التدخين</p> <p>حكاية التدخين بـ ١٠٠٠٠</p> <p>حكاية التدخين بـ ١٠٠٠٠</p> <p>حكاية التدخين بـ ١٠٠٠٠</p> | <p>أشهى المأكولات الشعبية</p> <p>أشهى المأكولات الشعبية بـ ١٠٠٠٠</p> <p>أشهى المأكولات الشعبية بـ ١٠٠٠٠</p> <p>أشهى المأكولات الشعبية بـ ١٠٠٠٠</p> |
|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|

الذكاء الصناعي ... خطوة جديدة لتطوير الانتاج

بدأت دول العالم المتقدم في استخدام الكمبيوتر بصورة أكثر تطوراً من خلال تطبيق قواعد...



أشرف عباس مبروك

والضياء ففي مجال الطب يتم تدريب الكمبيوتر بالبيانات الطبية ككل... تخصص في عدة تخصصات مختلفة...

جمعية عربية لرعى الكلى ونقل الأعضاء

التوسع في نقل الكلى من ضحايا الحوادث وحديثي الوفاة



أشرف عباس مبروك

أنهى أعماله بالعلماء مؤخرًا المؤتمر العلمي الأول عن دواء سيكلوسبورين... وهو أحدث دواء مستخدم في عمليات نقل الأعضاء...

أول مرة : استخدام اتصال

مصرية لاختبارات زرع الكلى

على مدى يوم كامل عقدت الندوة الأولى لزراعة الكلى بالمستشفى التخصصي... بجامعة عين شمس والتي اشترك فيها مجموعة كبيرة من خبراء زراعة الكلى...

المشي بالكمبيوتر

لرعى المشي بالكمبيوتر

ومن ناحية أخرى نجح فريق من أطباء الولايات المتحدة الأمريكية...

علماء مصر يتوصلون الى تصميم

توربين هوائي لاستخدامه في الطاقة الحرة

في الوقت الذي تعالت فيه أزمة التوربين في السوق العالمية وإزدياد الاعتماد...

ومن الموضوعات الهامة التي تمتد على استقلال الطاقة الشمسية والرياح والمخلفات العضوية لإنتاج الطاقة والسداد ما قدمه كل من الدكتور عليم فتحي...

رحل التوربينات ناقش المؤتمر الدراسة التي قام بها كل من الدكتور أمين مبارك...

وزراء في ندوة علمية

للقواية والانذار المبكر من الحرائق

تبدأ يوم الاحد القمم الندوة المصرية الأمريكية المشتركة لتكنولوجيا الوقاية...



حسن فتحي

استخدام الرشاشات وطرق صحتها وترتيبها في الاسفل والجدران بالمعازل الشائكة...

الاعلانات

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

علماء مصر يتوصلون الى تصميم

توربين هوائي لاستخدامه في الطاقة الحرة

في الوقت الذي تعالت فيه أزمة التوربين في السوق العالمية وإزدياد الاعتماد...

ومن الموضوعات الهامة التي تمتد على استقلال الطاقة الشمسية والرياح والمخلفات العضوية لإنتاج الطاقة والسداد ما قدمه كل من الدكتور عليم فتحي...

رحل التوربينات ناقش المؤتمر الدراسة التي قام بها كل من الدكتور أمين مبارك...

وزراء في ندوة علمية

للقواية والانذار المبكر من الحرائق

تبدأ يوم الاحد القمم الندوة المصرية الأمريكية المشتركة لتكنولوجيا الوقاية...



حسن فتحي

استخدام الرشاشات وطرق صحتها وترتيبها في الاسفل والجدران بالمعازل الشائكة...

الاعلانات

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

علماء مصر يتوصلون الى تصميم

توربين هوائي لاستخدامه في الطاقة الحرة

في الوقت الذي تعالت فيه أزمة التوربين في السوق العالمية وإزدياد الاعتماد...

ومن الموضوعات الهامة التي تمتد على استقلال الطاقة الشمسية والرياح والمخلفات العضوية لإنتاج الطاقة والسداد ما قدمه كل من الدكتور عليم فتحي...

رحل التوربينات ناقش المؤتمر الدراسة التي قام بها كل من الدكتور أمين مبارك...

وزراء في ندوة علمية

للقواية والانذار المبكر من الحرائق

تبدأ يوم الاحد القمم الندوة المصرية الأمريكية المشتركة لتكنولوجيا الوقاية...



حسن فتحي

استخدام الرشاشات وطرق صحتها وترتيبها في الاسفل والجدران بالمعازل الشائكة...

الاعلانات

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى

محمود الفتاوى



والى لقاء مع القارىء بعد حين اذا
شاء الله لنا لقاء

هكذا تباد علم الرحبة الفضلانية في منكرات
فكل جزء بل كل جزء بل كل جزء من جزء
جنيت الكون ، مرتب على صورة جعله
كالجملة المفيدة ذات المعنى - كما أسلفنا جانيه
في منكرتي هذه - وترتيبها على نفس جانيه
العقل منها ؛ بل تذكر مقالة عبد القاهر
البرجاني في اعجاز القرآن ؛ حين أخذ يخلط
البلاغة ليعلم على سبيلها ، وإذا سر اسرارها
كما اراد البرجاني هو طروقة ترتيب المفردات
الجملة ؛ فلو حاولت ان تغير في هذا الترتيب
لما تخرجت لفظه من موضعها لتداني وتأتي
لفظت الجملة الملبسة بشيئا ملائمتها ، ولما
لأنه على دقة الترتيب تتوقف مطابقة الجملة
بقضيه منطق العقل ، فلذلك احكامه المقتضى
يجب ان يسبق ماذا في ترتيب الكلام المقول
وإن افترحت الان لا يجوز ان شيء اذا نحد
زعنا ما زعمناه من الورد العقل في الكون
سرين العطر في الورد الفواحة بالندى والعص
تذكر تلك ما تنسئ الى ؛ فيلسوف هذا العصر
في مجال العلم وفلسفته وهو برتراند رسل
هو الآخر وقد وقفة طويلة عند الترتيب
الجملة من اي شيء ينبغي ؛ وهنا نراه يعيد
شيئا كالذي سبقه اليه عبد القاهر البرجاني
والاو الطريقة التي رتب بها الكلمات لولا
البرجاني كتب مقاليته بعبارة الايجاب على
الفظة موجبة بالكيف لا بالكم ، اما برتراند
رسل فقد اجرى تحليلاته على منهج
الرياضي الذي يستخدم على اي صو
توحي بالكم اكثر جدا مما تنويز على اضم
اللفاظ وكيفية لكن هذا الاختلاف بين البرجاني
لا يمنع ان يكونا قد اتفقا معا على في المع
وس الملاحة بين جزء ذات المعنى في

عالم عابد في مركبة الفضاء



وبهذه النعمة الكبرى تخليت علما حملته مركبة الفضاء ، فاخترق بها ماوس مركبته ان تجتازها من اجواز السماء ، حتى جاوز بها دنيا المجموعة الشمسية بأسرها اتي حيث لا يرى من سدم الفضاء نجم ان الصواريخ والمركبات التي اطلعنا الإذاعات والصحف على أخبارها

أنت لمحة عبقرية من الإمام أبي حامد
في كتابه - مشكاة الأنوار - الذي خصص
آية النور - الله نور السموات
حين فهم النور بمعنى الإبراهيم

أجزاء الكون مفرقة بعضها من بعض ولا هي مستقلة بعضها عن بعض ، وذلك لانه كون واحد ، له كيان عضوي واحد ، وقوانينه وان تكن كثيرة فمنه قوانين الطبيعة ومنها قوانين العقل والروح

وليشذ عن هذا التعميم فكرة الانثائية
فهي فكرة تعرفها في الرياضيات لكنها لا تعرفها قط
في حياتنا العملية بيننا كانتنا نحن الانثائيين
فحيات الرمل في صحراوات الأرض . شذنا
الاستطیع عدما کنتما عن ذلک تصور ان لهل
عددا ما یعلمه من ان مقوده ان یقوم بعملیة
العد بوسیلة من وسائط العد والاضواء ، امد
الانثائية فتصور اخر لیس هو الاستطیع الذی
تتصور به اعدادا ضخمة للاستطیع ان
تخصیبه ، وانما الانثائية بحکم تعریفها - ما
یعد ، ففی ای خط ترسمه نقط لانثائية وذلک
مجرد تصور ریاضی ان النقطه ، كما یتصور
الخط الریاضی ، لا یوجد له في الواقع احسسی
وهانذا - کذا قال عالم الرکیبة الفضائیة في
منزکته الثانیة هانذا اسبح برکمتی فی لانثائیة
سواء نظرت الیهما من ناحیة التصور الریاضی
ام نظرت الیهما من ناحیة احسسی بحقیقیة
الواقع ، فمن الناحیة الأولى ، لقاط الکثیر
لامتنامیة ولحظات الزمن کذلک لامتنامیة سواء
نظرت الی ما مضی منها ، او الی ما هو الی
فماضیها یتمت الی الازل وانها یتمت الی الابد - واه

وعند هذه العبارة الأخيرة انطلقت الحركة
بالعلم، فكانت مذكرته الثانية خاطرة
استوحاها من تلك العبارة نفسها، هو ذا أنا
سأعلم ما يعد يعرف لها حدودا، تحدها، انها
اللا نهاية في ارجوع مثل لها، فقلنا هذه
الكلية جديدة وتجدد، او كسكتك على ورقة تشبه
وقلت الصورية التي قالوا عنها انها كانت
عندها في حالة شهود اي انهم احسوا احساسا
قويا بانهم تمكنوا من شهود الله جل و علا .
وليس عندي كتاب كتب العلم في مذكرته التي
عندي مايدعوني الى تكتيب اولئك المتصوفة
الذين اصابوا العالدين بسما كنوبه عما احسوه
يقولهم لكنني لسيت الا ان مثل حالتهم
الصورية اركن الى قلبي وماحسبه بل اني انظر
نظرة العلماء و يمتحن العلماء حين اقف وحدي
اذنوك لعلني - عند هذه اللانهاية واللا نهاية
متما لا اياها لعلني - لا تأمل الصوري
واعني ان تتاملهم بعقلك ومنطقك . لانقلب
نفسه ؟ فنحن لا نعرف اللانهاية في علمونا الا
من حين هي مصطلح رياضي وكل المتصورات
الرياضية البحت (اي التي ليست رياضته

قيد مورددين

شركة المسوحات الحديثة
بالاسكندرية
أحدى شركات هيئة القطاع
العام للغزل والنسيج
والألياف
تعلن الشركة عن فتح باب
القيد في سجل الموردين لعام ١٩٨٧
وعلى الراغبين الذين هم موردين
القطاع الخاص والأشخاص القادرون
على تقديم خطبتي موصى عليهما
بسم السيد الرئيس العام
التجاري
(شراخ الرئيس اليسوعيين)
خلف مديرية الأمن في موسم
غشيت ١٩٨٦ و١٩٨٧ ويحب أن
يقضمن الطلب الميانات الآتية
الاسم والعنوان - رقم السجل
التجاري أو الصناعي - رقم
التأهيل - اسم المدير المسؤول
نوع النشاط الذي يتعامل معه
المطلقة الضريبية - بئس
للقطاع الخاص - أسماء شركائ
القطاع العام التي يتعامل معها
المجموعة والأصناف التي يبرهن
يتعامل معها
هذا وسوف لا يلتفت إلى طلبات
القيد التي وردت قبل هذا الأعلان
أو التي ترد بعد إجماع المحدث
الخير مستوفاة لكافة البيانات
المطلوبة
المجموعة الآتية
ومهمات لأجل
١ - النسيج وتصغيرته
٢ - منتجات الصمغ والطينيات
والهجرين
٣ - منتجات الخبثات
٤ - قطع غيار السيارات
٥ - يوتيل في أوليل سيل
٦ - سوس كوتوشون
المجموعة الثانية
١ - مصممة (تصنيع وتشغيل)
وأعمال وشا
٢ - تتشغل الشبكة والخرائط
٣ - أنشطة خشبية للنسيج
٤ - سوس ومنتجات جلدية
٥ - منتجات بئس
٦ - منتجات كوتوشون

كندرية

(عطاءات ومافسات)

الهيئة العامة للتأمين
الصحي
فرع شمال غرب الدلتا
٢ شارع القضية الانجليزية
استقل - اسكندرية
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة
مقاولي التأمين العام والتأمين
لنوردي وتركيب محطة حراية
للبخار والماء الساخن باستس
جمال عدد الخاص
وفد حضرت الساعة الثانية
من ظهر يوم الاربعاء الموافق
١٤ - ١١ - ١٩٦٦ موعدا ل
المظاريف بمقر ادارة الض
بعنوان عقبة ويمكن الحضر
على كراسة الشروط والمواض
من نفس العنوان بموجب ا
مدعوة باسم السيد الحكيم م
والصيدليات نظير رسامه
مخسوسين للتأمين التوا
نقدنا او بشيك مبرور الدفع
تقبل الحوات لميل
وتقدم العطاءات في مخت
والعقد ويطلب من المت
الخارجي مناقصة توريد وترك
محطة حراية للبخار وال
السخن استسقي جمال
النصر صحتان بتأمين
١٤٩٠ ٪ ١ من اجرة الم
او يخطب ضمان ساري الم
شهرين من تاريخ
المظروف الى ان
الحاصل على بيان يرفق
المستندات الاتية ويكون
المفعول لمدة شهرين
١ - بيان سلفة الاعمل
الحكومة والقطاع العام
٢ - صورة البطاقة الضريبية
٣ - صورة شهادة الميلاد
٤ - صورة الفطاح الخاص
مقاول الفطاح الخاص
من و بلفات الفطاح ل
مصوبة بتلك المستندات

اعلانات ايسر

مط لوب

شقة مفروشة لاسرة مكونة من طابقين
ايصال حلى ١٠٠ طوبى
ت ٨١٣٢٣٢

تقعد للاجاز بقاتلوق
وسط البلد للزلزل ت
٩٤٢٢٠٠٩ يومية

خدمات

مركز الخدمات السريع
تشبيبات نقاشه - فيشمار
سكة - بلاط - ورق حلاله
ميكس - توصيلات كهربائيه
رئس الخليل بشاربيلاد الجور
شعراين الاسرع - الحاسبات
الانساب في الاسعار الخافرة
٥٨٧٠٤٩

عطاءات ومنافسات

شركة الوادى لاجل
الاقطان

١٩ شارع محطة
بالاستدريه

وتعين انقاض مبنى الخليل عليه
الموجود بعلجها بغير الرز
مراجعة بظلال مغلقة
من طابقين بخلاف المسطح
الحظب والاواح وسقف بعلجها

تطلب كراسه الشروط
من الخلل و
المركز الرئاسه
بالاستدريه

بلمس البعاده داخل مظهر
معلق بدم الرئس الخليل
الادارى والكوريات بعلجها
عليه بالاستدريه مصص
بتمامى ابتدائى قمره ٥٠٠
شيد الخلل والى اى
سند لخزينة الشركة
غايه السلكه ١٢ ظهير
الاربعاء الموافق ٧/٦/٨٥
بالاستدريه

للشركة الحق في قبول او
اى عطاء من ابداء الاستدريه

[illegible]

(وظائف خالصة)

١ - مطلوب مهندس معماريين متفرغين للانشاء على التنفيذ

٢ - سكرتيرة للعمل فتر متفرغين ٩ - ٥ مساء

المقابلة شخصيا - ٥١

مصطفى كمال الفلنج

الاستشارية - المهندس ف

زكريا

ايام الاربعة والخميس

من ٩ - ١ صباحا

الوكيل الهندسية والمقاول التجارة

الهندسية

يعلن عن طلب

١ - مهندس معماري خبير

سنوات باعمل المهندسين

٢ - مهندس مدني خبرة ٣ سنوات

باعمل التنفيذ

٣ - سكرتيرة بلوم تجارة

الالة كمال محمد طو

المطلوب من ٦ الى ١٠

الشركة شارع شعوي - ل

استشارية

شركة المياه الغازية العال

تعلن عن حاجتها الى

مهندس ميكانيكا خبير ال

١ - بلوم / في تربيد

٢ - ستنين / بلوم الخرج

٣ - في / مهندس ميكانيكا

٤ - مهندس ميكانيكا (في النجش)

٥ - في / مهندس ميكانيكا

٦ - في / مهندس ميكانيكا

٧ - مهندس ميكانيكا (في النجش)

٨ - تقدم الطلبات الى

العملين بشركة عزبة ح

بجوار الكوبري العلوي ١٤

بسوحة

تتطلب س ج

* غسل السجاد والموثوق

تتبع لرضيات ايداع ح

واولاف - ريميت - ١٩٧١

إدارة الحشيرة

* شركة توكسيو تخلفه

الحضرات الهندسية وال

معمارية (السويد) ١٩٧٢

١٩٧٢

(عطاءات و مناقشات)

اعلان
عن مناقشة عامة
شركة مصر للالونيو
شركة حمادى
تعلن الشركة عن حلقتها لث
مواثى التقنية والديانات
محلها بفتح حمادى
تقدم العطاءات بفتح السيد
عام الشؤون التجارية
حمادى مصحوبة بثمانين ابد
٢٠ % فى اجمال العطاء
فى معدل غلبه ١٩٨٩/٩٨
القائى شى فها لى
القامين لى ١٠ عن
العطاء بفتح بفتح
الشريبيه
تطلب كراسى
والموصلات من خزينة
بفتح حمادى لى ٢٠٠
الحق ثروت بفتح
تظير مبلغ ١٠
لى بفتح لى عطاء غير
القامين الابدائى لى
الشروط لى حقه وصول
المعدل الحدد للشركة
قبول وانظر الى جزئى
بدون ابداء الاسباب

اعلانات اسكندرية

معلق شى

* وحدة توليد كهرباء
٢٠٠ K-V-A
محول
القوة لى ٥٨٦٧٧٥٢

الى

شقة بفتح شى
باخرى لى شى
المشيه لى لى ٢٢٢٢

الى

مكتب مفروش بفتح
للانوار لى
٣ - ١١ - ١٩٨٩

[illegible][illegible]

استراليا ترصد ثلاثة ملايين دولار لاجلحاث الوقاية من الانفطونزرا

تتضمن خطة مؤسسة بيوت الاسترالية مبلغ ثلاثة ملايين دولار لاجلحاث الوقاية من كل انواع الانفطونزرا...



مكة لا تصدق



انكر انه ربي قزم سارح عوانة بالي الملازمين...

حظك اليوم

للميل ١٩٨٦ ١٩٨٦ ١٩٨٦ ١٩٨٦ ١٩٨٦ ١٩٨٦ ١٩٨٦ ١٩٨٦ ١٩٨٦ ١٩٨٦...

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with clues in Arabic.

الاجابة... ١- قيو الحاسة... ٢- قيو الحاسة...

استاذ في نسي... الدكتور عبد الحميد حسن... محافظ الجيزة...

عزراء محافظة الجيزة... الدكتور عبد الحميد حسن... محافظ الجيزة...

مطبخ مؤسسة الاهرام... المهندس ابل توفيق... مدير عام شركة...

خالد محيي الدين... ادارة الحساب... ادارة الاح...

محمد عيسى... شركة سكرتير... شركة سكرتير...

محمد عيسى... شركة سكرتير... شركة سكرتير...

محمد عيسى... شركة سكرتير... شركة سكرتير...

محمد عيسى... شركة سكرتير... شركة سكرتير...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

شكر ونكري... شكر ونكري... شكر ونكري...

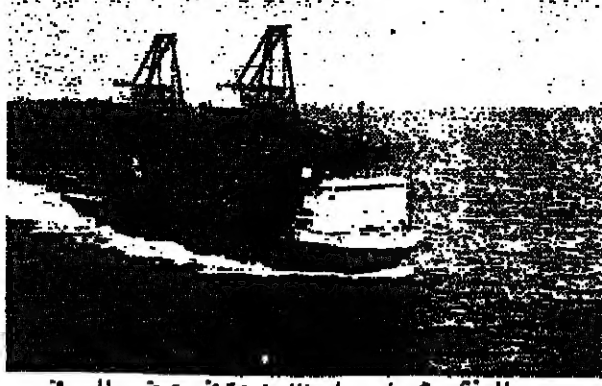
يوميات

أعلنت إحدى المنظمات في بيروت أول لمس عن إعداد رابع مواطن بریطاني في لبنان...
التي كانت جرحته. الرابع كان مصحفا ومصورا تليفزيونيا. إن هذا الذي جرى في لبنان أمر لا مثيل له.

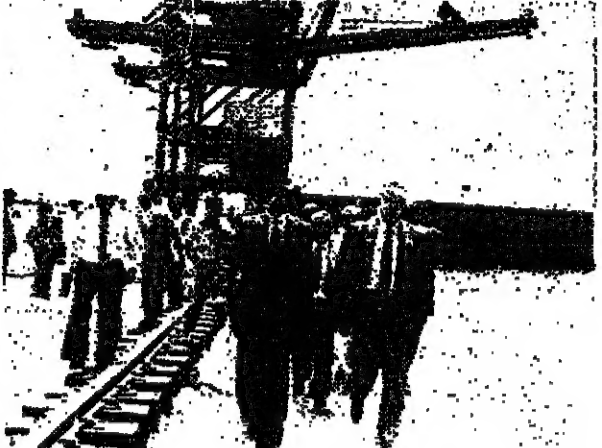
أحمد بهاء الدين

وصول أكبر ونشئين لتفريغ الخيامات إلى ميناء الذخيلة الجديد - من فرنسا

شركة كيار ليفاج CAILLARD LEVAGE



الوشين يحملين على السفينة في عرض البحر طريق ميناء الذخيلة الجديد.



السادة وزراء الصناعة وحرافير الإكسكسبريس وركبن الجرافة لتفريغ الخيامات الصناعية أثناء تفريغ ميناء الذخيلة.

وقد تم تسليم أولى سفينة من سفن شركة كيار ليفاج...
أن تقبل بكل فخر من إتمام توريد أو فاشن تصريف الخيامات لميناء الذخيلة الجديد.

وتستقبل فيف كاي بابوكوك الفرنسية...
وقد استلمت هذه السفينة من توريد في منتصف العام الماضي على تصنيع وتوريد المعدات اللازمة لتجهيز صيف الخيامات بميناء الذخيلة الجديد.

ونظرا لتمام توريد معدات الصيف في ١٢ شهرا فقط...
من أجل مستقبل أفضل.

من غير عوائد

مات صلاح جاهين.. وإنطفأت أضواء « الليلة الكبيرة »!

محمد عبد الوهاب:
فنان الصالون والشارع

* لم نلق صلاح جاهين.. فقلنا أكثر من ٢٠ قلنا قلنا الفنان الشامل..
الرسام.. الشاعر.. الساخر.. الزجال.. القصصي.. الممثل.. والسيناريست..



رجل الببلل المغرد...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...
سعد أردش: سيظل مرجعا للثقافة

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

كان صلاح جاهين شاعرا مبدعا متعدد المواهب لديه إحساس رائع بالموسيقى...

من المسرح القومي

آخر جاذبة

أول تأبين

أول من نعى الفنان الراحل

صلاح جاهين هم الفنانين العرب والمصريون الذين يشاركون المسرح القومي احتفالاته

بالجوائز الذهبية عندما علما بنيا وفاته صباح أحد أثناء انعقاد ندوة المسرحيين التي يقبها المسرح القومي

وقد نغده.. فوزي فهمي الذي كان يدير الندوة بكلمة اختتمها بديقة وقفا حدادا على روح الراحل

آخر جائزة حصل عليها الفنان صلاح جاهين كانت أول أس من المسرح القومي في الوطن الذي أقيم لتكريم أعضائه ليكون بذلك المسرح القومي أول من نعه ولحر من كرمه

سيد مكاوي:

كان هوما من الفن

كان صديق عمر وزميل رحلة الكفاح الفني على مدى ٤٠ عاما

كان هوما فنيا قلما يذاته تعامل مع مختلف ألوان الفنون وكان استلنا بمعنى الكلمة وصديقا نعم الصديق

وبرحيله فقدت آخر أصدقاء رحلة الكفاح والصداقة فقد كنا صلاح جاهين وسيد مكاوي وفؤاد حداد وحسن فؤاد تربطنا علاقة أشبه بعلاقة التوائم.. جبل كلف وصنع نفسه وخاض المعارك.. أن صلاح جاهين شخصية لا يمكن أن تتكرر في الشعر أو الرسم أو الأغنية.. وهل أنسى ما أبدعه صلاح جاهين وشاركته فيه وحفظه الناس.. الليلة الكبيرة والرياحيات وهنطوب عام ٥٦

ويقول سيد مكاوي بكيا.. عجزنا عن استكمال الكلام.. اللهم عوض مصر عنه خيرا

كان صلاح جاهين يمثل العبقريه المتكلمة من جوانب مختلفة فقد برع فكان تشكيل قبل أن يكون رسام كاريكاتير

وقد رايت له أعمالا جيدة.. كما يدع في فن الجاهين وسيد مكاوي وفؤاد حداد انعكس فيه الوعي الكبير في مجتمعه وبعينيات الشعبيه وغير الشعبية ومن هنا كانت الموهبة

وبجانب قدراته في الزجل ظهرت موهبته في التأليف والسعمل الصحفي وقد ظهرت كل هذه المواهب في عمله كصحفي

الشعر الذي يحز في نفس ولقب كل من عرف

صلاح جاهين عن قرب هو حقا الاكتئاب التي لازمه سنين طويلة حتى وصلت الى قفنها في المرحلة الأخيرة ورغم ذلك كان يسعد الجمهور

صباح كل يوم في الكاريكاتير

لقد قلنا أكثر من فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

فنان في شخص صلاح جاهين

مطبخ تجاري
تقوم بالطباعة الفاخرة بأحدث الآلات في مصر
١- ماكينة ويب أوفست ٥ لون
٢- ماكينة ويب أوفست ٤ لون
٣- ماكينة ويب أوفست ٣ لون
٤- ماكينة ويب أوفست ٢ لون
٥- ماكينة ويب أوفست ١ لون
٦- ماكينة ويب أوفست ٠ لون
٧- ماكينة ويب أوفست ٠ لون
٨- ماكينة ويب أوفست ٠ لون
٩- ماكينة ويب أوفست ٠ لون
١٠- ماكينة ويب أوفست ٠ لون

إحدى وحدات
٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣-٧٥٨٣٣٣

شركة المنصور
أول شركة استثمارية مصرية
استعداد كامل وأقسام:
١- إدارة المبيعات
٢- إدارة المشتريات
٣- إدارة المالية
٤- إدارة الموارد البشرية
٥- إدارة القانون
٦- إدارة العلاقات العامة
٧- إدارة التسويق
٨- إدارة البحث والتطوير
٩- إدارة الجودة
١٠- إدارة السلامة والصحة المهنية

قالقبت
نحوه - راحة - اقتصاد
في جميع مجالات
١- إدارة المبيعات
٢- إدارة المشتريات
٣- إدارة المالية
٤- إدارة الموارد البشرية
٥- إدارة القانون
٦- إدارة العلاقات العامة
٧- إدارة التسويق
٨- إدارة البحث والتطوير
٩- إدارة الجودة
١٠- إدارة السلامة والصحة المهنية

أماك عربية
نحوه - راحة - اقتصاد
في جميع مجالات
١- إدارة المبيعات
٢- إدارة المشتريات
٣- إدارة المالية
٤- إدارة الموارد البشرية
٥- إدارة القانون
٦- إدارة العلاقات العامة
٧- إدارة التسويق
٨- إدارة البحث والتطوير
٩- إدارة الجودة
١٠- إدارة السلامة والصحة المهنية

مركز الدراسات والبحوث
أول مركز دراسات وبحوث مصري
١- إدارة المبيعات
٢- إدارة المشتريات
٣- إدارة المالية
٤- إدارة الموارد البشرية
٥- إدارة القانون
٦- إدارة العلاقات العامة
٧- إدارة التسويق
٨- إدارة البحث والتطوير
٩- إدارة الجودة
١٠- إدارة السلامة والصحة المهنية

رادو RADO
ساعات رادو
١- ساعة رادو
٢- ساعة رادو
٣- ساعة رادو
٤- ساعة رادو
٥- ساعة رادو
٦- ساعة رادو
٧- ساعة رادو
٨- ساعة رادو
٩- ساعة رادو
١٠- ساعة رادو

مؤسسة بحداد
٧٦٥٩٩٧
٧٦٥٩٩٧
٧٦٥٩٩٧
٧٦٥٩٩٧
٧٦٥٩٩٧
٧٦٥٩٩٧
٧٦٥٩٩٧
٧٦٥٩٩٧
٧٦٥٩٩٧
٧٦٥٩٩٧

مركز الدراسات والبحوث
أول مركز دراسات وبحوث مصري
١- إدارة المبيعات
٢- إدارة المشتريات
٣- إدارة المالية
٤- إدارة الموارد البشرية
٥- إدارة القانون
٦- إدارة العلاقات العامة
٧- إدارة التسويق
٨- إدارة البحث والتطوير
٩- إدارة الجودة
١٠- إدارة السلامة والصحة المهنية